

EPSON

Base de connaissances

Article : KB020100

Quels paramètres de résolution dois-je choisir lorsque je souhaite numériser une photographie, afin d'obtenir la meilleure qualité d'impression possible sur une imprimante EPSON Photo ?

Si vous savez déjà en quel format vous souhaitez imprimer la photographie, nous vous conseillons de définir vos paramètres avant la numérisation. Cela évitera que vos données image soient trop importantes et la résolution trop faible. Cependant, si vous souhaitez par la suite changer de format, vous devrez de nouveau numériser et traiter l'image.

Pour trouver la résolution de numérisation adaptée à votre image, servez-vous des utilitaires inclus dans votre programme de numérisation ou utilisez les astuces suivantes :

- La plage de résolution idéale pour la numérisation d'images est de 250 à 300 dpi pour les imprimantes EPSON Photo.
- La meilleure résolution pour une photographie de format 20 x 30 cm est de 250/300 dpi lorsque la distance de visualisation de la photographie est très courte. Si vous souhaitez imprimer une photo dans un format supérieur, nous considérons habituellement que la distance de visualisation est égale à la taille du document. Ainsi, la résolution d'image peut être plus faible et le fichier de données moins lourd. Par exemple, pour une photo de format 60 x 80 cm, vous pouvez utiliser une résolution de 200 dpi.
- La résolution d'image doit également être modifiée en fonction de la taille du document original. Dans la plupart des cas, l'original est agrandi. Vous pouvez facilement trouver la résolution de numérisation adéquate en appliquant les formules suivantes :
$$\text{(Taille de l'impression)} / \text{(Taille de l'original)} = \text{Facteur d'agrandissement}$$
$$\text{(Facteur d'agrandissement)} \times \text{(Résolution d'image)} = \text{Résolution de numérisation}$$

Remarque : la résolution d'image ne correspond pas à la résolution de l'imprimante, en raison de la façon dont les images sont formées par les imprimantes à jet d'encre contrôlé, telles que les imprimantes EPSON Stylus. Sur ces imprimantes, en principe, un pixel peut uniquement être Cyan, Magenta, Jaune ou Noir ou de toute autre couleur délivrée par la buse de l'imprimante. L'œil procède ensuite au mélange des couleurs. Dans votre fichier informatique, un pixel peut déjà correspondre à un mélange de couleurs. C'est pourquoi la résolution requise pour vos fichiers est bien plus faible que celle requise par votre imprimante pour obtenir une sortie optimale.